

# التي الخي



مغامرة  
مصورة  
كاملة



# أطلب من المكتبات

## المقاتل الفاخر



مغامرة  
مصورة  
كاملة



# سلسلة المفامرات المصرية



## التنين الخفي

٢٥. فلسط	عَدَن	١٥. ق. ل.	لبنان
٢.٥ ريال	اليَمَن	١٥. ق. س.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥. فلسا	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلسا	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلسا	الكويت
١٩. درهم	المغرب	٢ ريال	السعودية
٢٠٠ مليم	تونس	٢ ريال	قطر
٢ دينار	الجزائر	٣ درهم	الإمارات
٣ فرنكات	باريس	٣٠٠ فلس	البحرين

شمن  
النسخة

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرّيح





## هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة الجديدة الشيقة التي تضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نبتعد فيها عن مظاهر العنف لجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاهها المربون في الغرب عناية كبرى ، لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على زرعها في نفوس نشتنا الطالع ، رجلا المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !! ..



# التنين الخفي

في احدى الاقسيات، في غابة قرب احدى المدن، كانت عائلة نفور تمارس هوايتها المفضلة وهي صيد الاليتامر ..



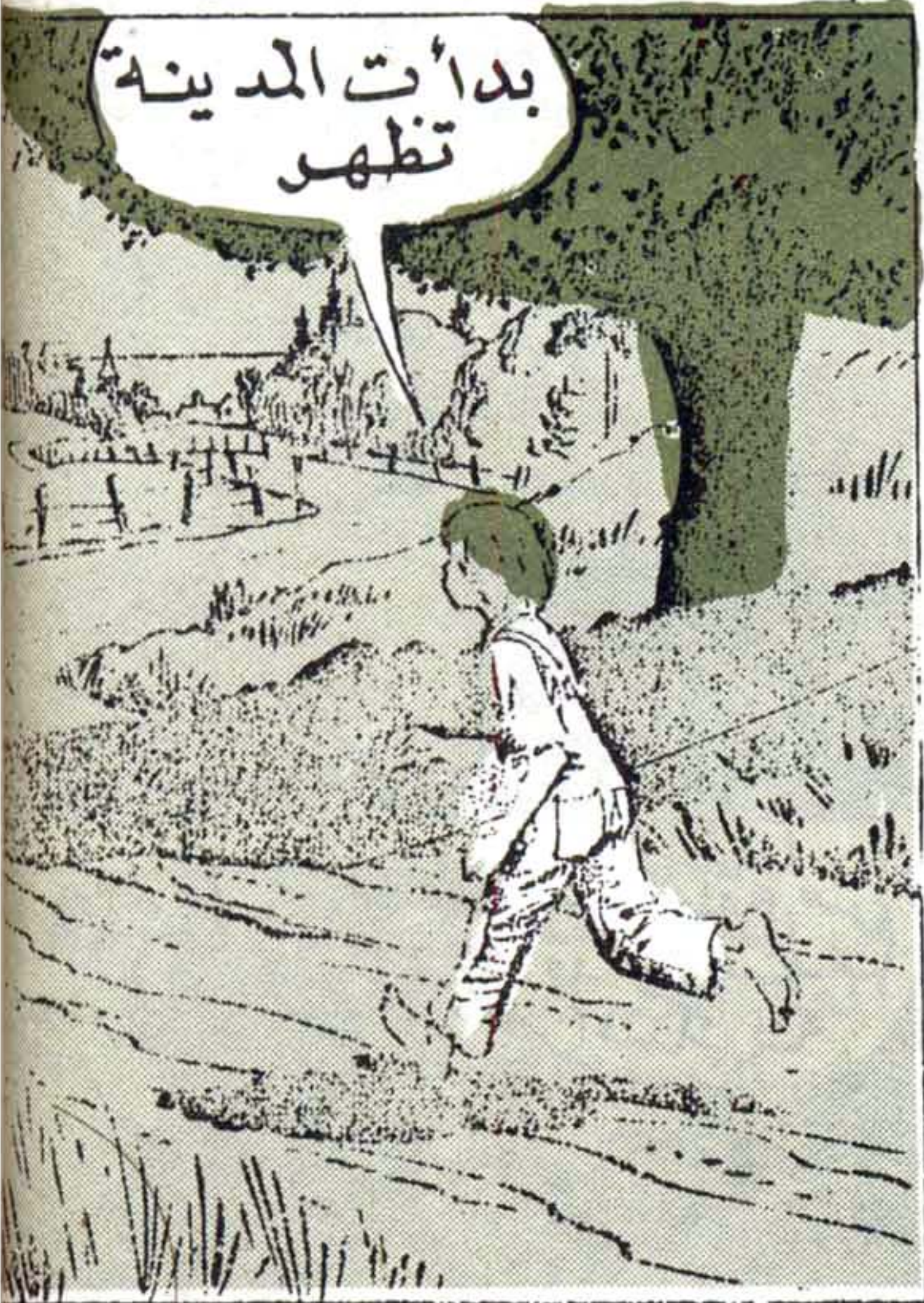




ماذا تفعل  
ايها الأحمق؟

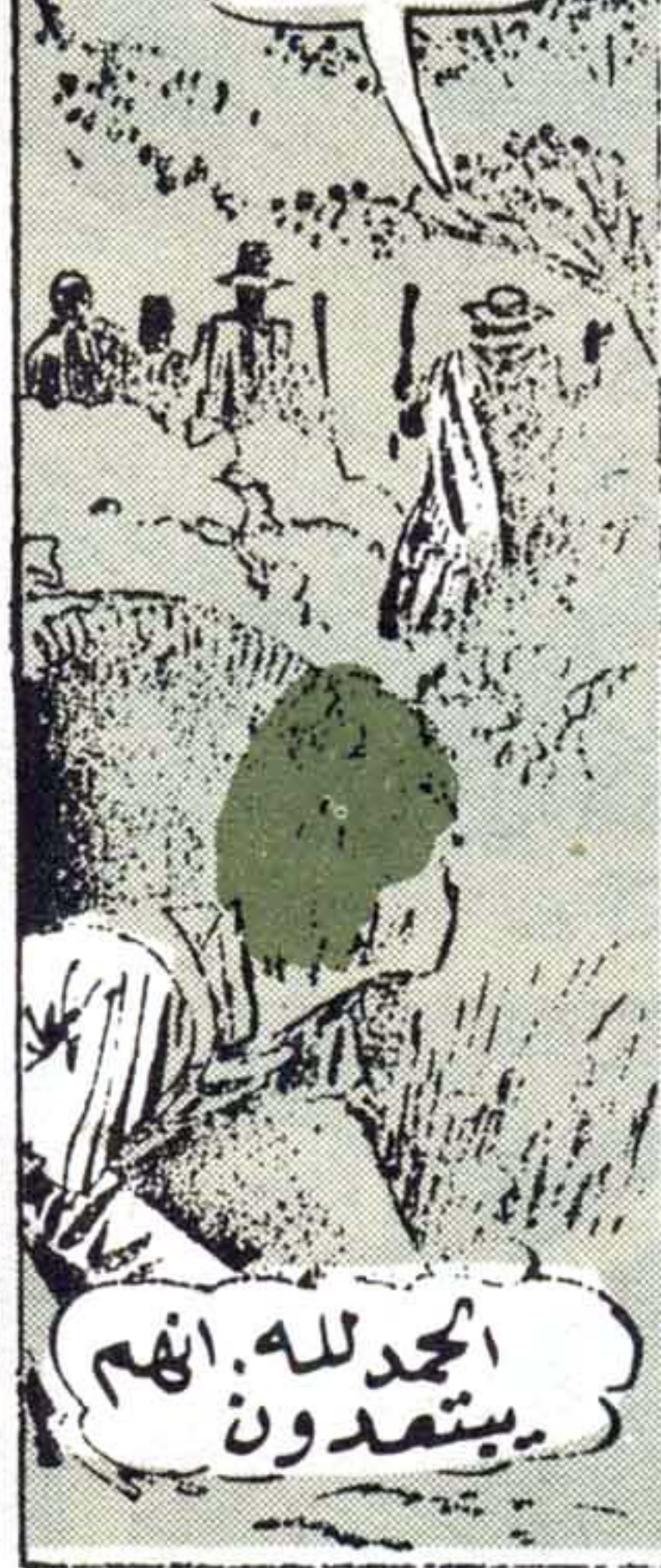
لقد ضربني أحد.  
لماذا الانبحث عن يثيم  
آخر؟

وبقي هشام مخبئاً في الغابة حتى الصباح  
ثم قرر ان يتوجه الى المدينة.



بدأت المدينة  
تظهر

سنضطر الى  
مباشرة العمل في المزرعة  
بأنفسنا ان لم نجد  
هذا اللعين.



الحمد لله. انهم  
يبتعدون

لأنني رفعت خمسين  
ذهبية ثمناً  
له.



مدينة الآمال. اظن  
انها مدينة جميلة. ارجو  
ان يرحبوا بنا، اليس  
تذكر لك يا رعيول؟

ويتحدث هشام الى  
صديقه رعيول انكم  
لا ترونه ذلك  
انه قرر ان يكون خفيًا



لا يبقى دعبول خفياً دائماً لكنه اختار ذلك  
لأنه دخل المدينة مع هشام  
ويترك آثاراً قدمه على اسمنت ليقن ويشاهد  
عامل البناء آثاراً قدمه غريبة



ويخيف دعبول حصان بائع اللبن وكما يخيف موزع اللبن.





وقرّر اظهر انفسه ..

ويركض هشام وصاحبه خلف احد الزوايا ..



وكان الرجل الخائف هولامع الذي يخدم في منارة المدينة. وقد هرع عند ابنته مريم.

وهكذا نرى ان صديق هشام هو صديق غير عادي







لست غاضباً ولكني اخشى  
ان يجردني عائلة  
نمرود



لقد وقعنا  
في مأزق  
بسببك يا  
دعبول،  
يجب ان  
نختبئ  
بلب  
بلوب \*

انك غاضب اليس كذلك؟ \*



دعند ما نظرك مريم  
غوا البحر  
لا وجور للتين. هنالك  
ولد غريب يتجول على  
الشاطئ.



بوب بوب  
بييل \*

انا مريم ولدي  
بعض الطعام الساخن  
واريد ان اقدمه  
لك

انها تبد ولطيفة اذ سب معها \*



اهلا

اختبئ  
يا دعبول





وقد همت له لوالدها  
انه الولد الذي رأيته مع  
التنين . هل التنين هنا ؟  
كلا رعبول  
في الكهف



و يذهب هشام مع مريم حيث تقدم  
له الطعام ويخبرها كل شيء عن عائلة  
نصرو  
ابق هنا الليلة وسنبعث  
في الأمر غداً .  
لم اصارق  
شخصاً لطيفاً  
مثلك



رعبول ؟  
التنين له  
اسم ؟  
هدى من روعك



مريم فتاة لطيفة ويجب  
ان تساعد هابا أي ثمن



في اليوم التالي ، تقوم مريم بشراء بعض الثياب  
لهشام الذي يهرون مسرعاً عند  
رعبول  
انظر  
يا رعبول  
ثياب  
جديدة  
وو \*  
وو \*



لا تهتم بشأن التنين  
ظالما اننا لا نخالف  
القانون بالسماح له  
بدخول المنارة

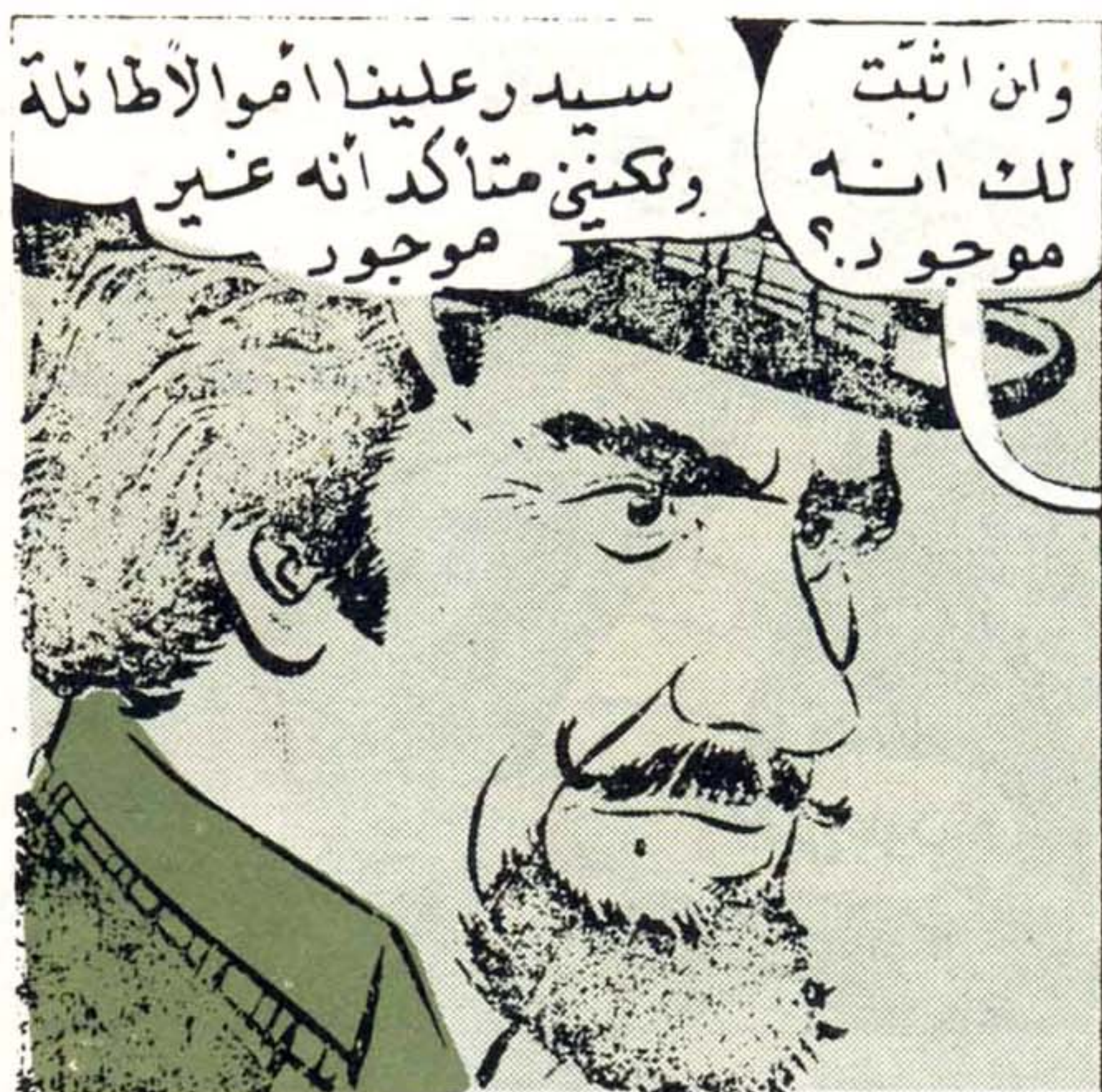




وقبل ان يبدأ اربعول بالبحث عن نبيل يذهب لأمع الى المدينة ليشاهد عرضاً يقدمه طبيب









وورغب رعبول في تدفئة  
الرجلين ..



بور؟ \*

ولماذا الكف  
نفسى مشقة  
السؤال؟



ويلجأ لامع الى مريم  
لانها لا تخشى التنين

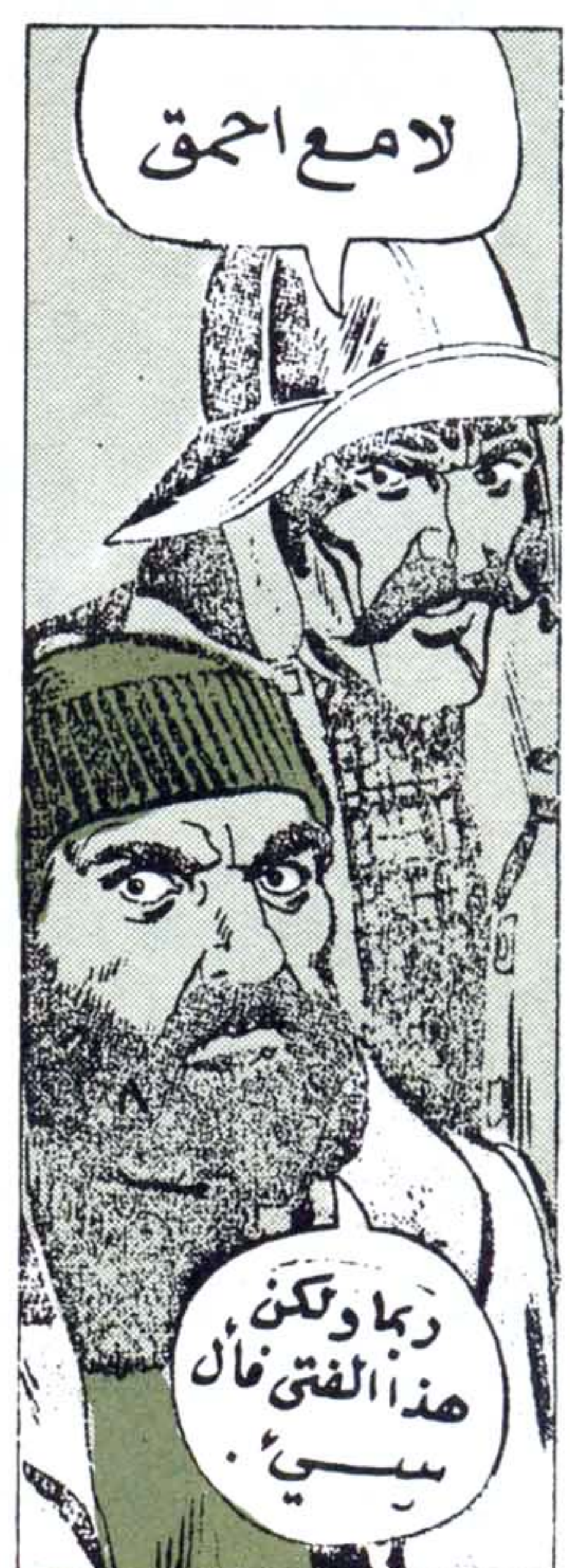


وعاد فؤاد الى الطبيب  
تأمراً



إنك تتخيل أشياء سخيفة لم

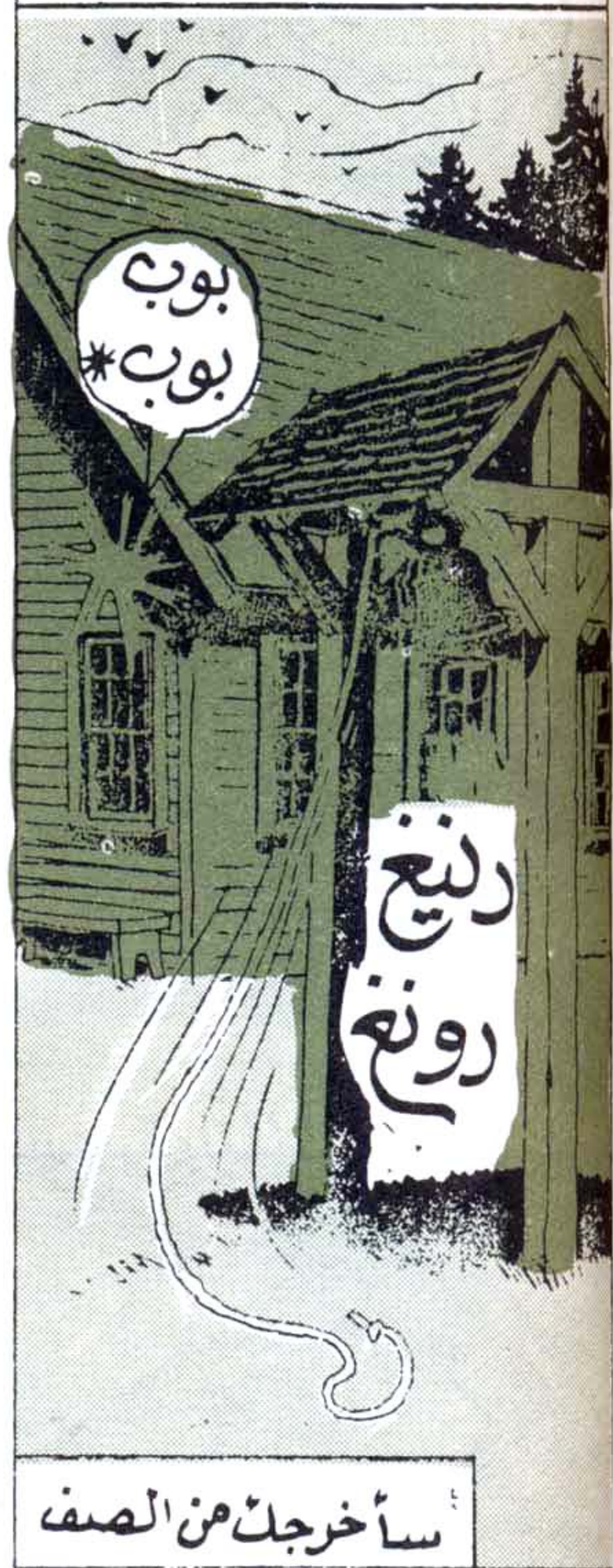








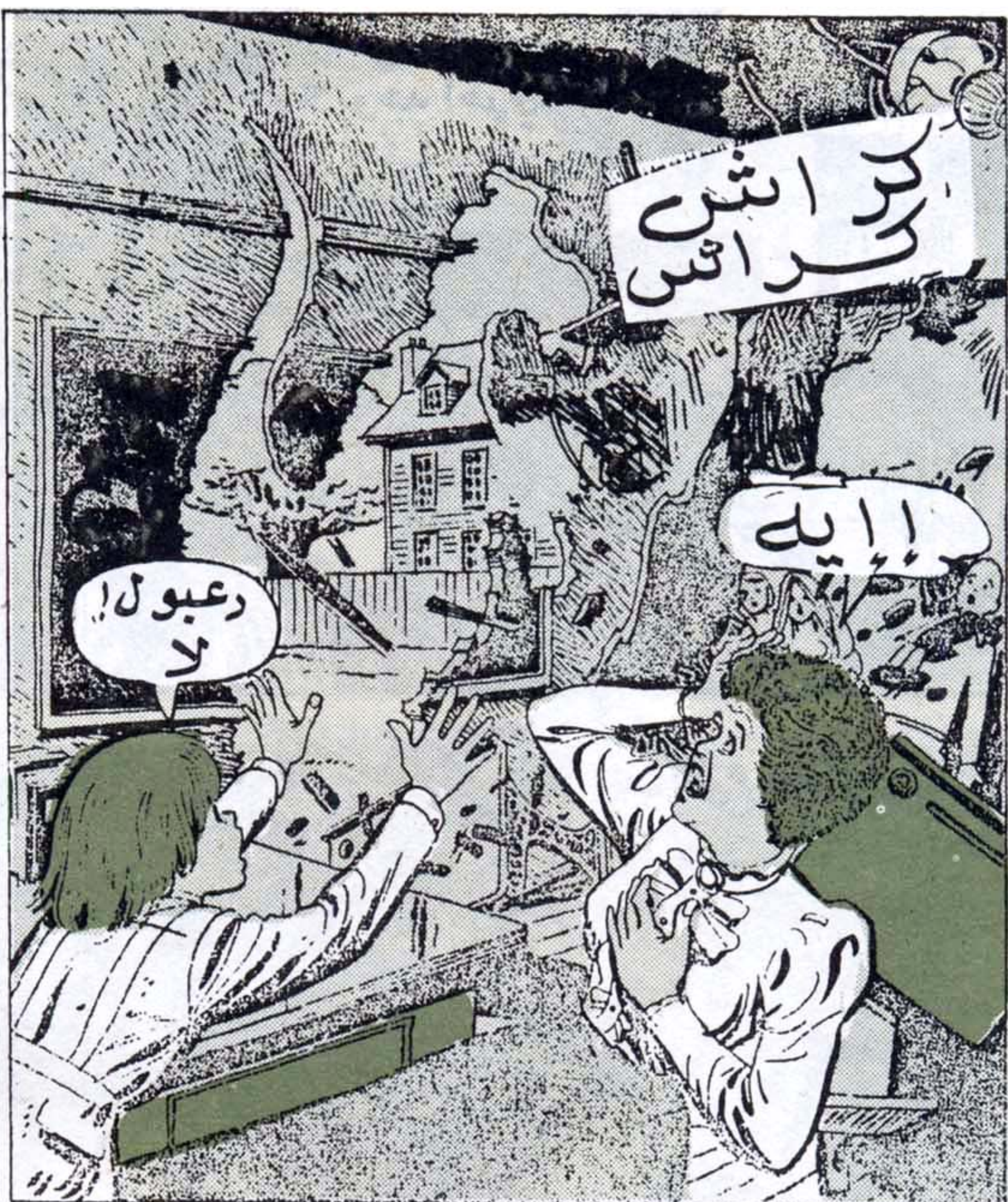
وكان هشام مطيعاً في المدرسة  
ولكن لسوء حظه يقرر رعبول  
ان يزوره



واخذته الى غرفتها هيشت















من يملكه  
إذن؟

لا أحد  
أنه يصادق الذين  
بحاجة له.



سأعطيك جنس  
ذهبيات

لا أستطيع  
بيعه فأنا  
لا أملكه

أتوجه



أبيع رعبول؟ يا  
لها من حماقة

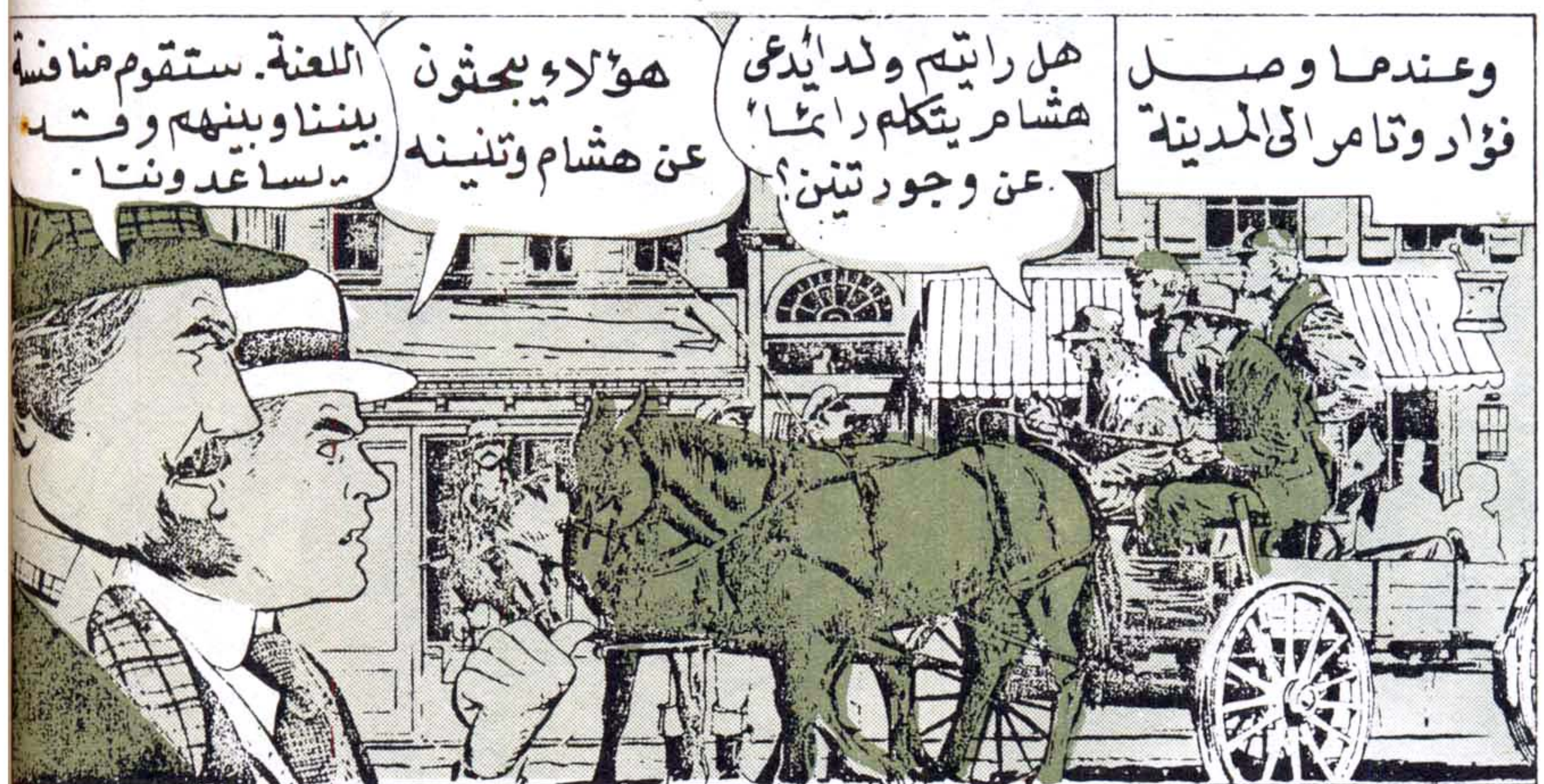
لن يفضر  
لك أبداً

ما ذا حصل لي؟ الكار  
أصدق أن الثين موجود فعلاً



أنا بحاجة  
ما سة له

إذن  
اسأله  
بنفسك



وعندما وصل  
فؤاد وتامر إلى المدينة

هل رأيتم ولد أدي  
هشام يتكلم رأياً  
عن وجود تين؟

هو لا يبحثون  
عن هشام وتلينه

اللعنة. ستقوم منافسة  
بيننا وبينهم وقد  
سأعدوننا.



ويقدم تامر نفسه لعائلة بنور

هل الفتى الذي  
تبحثين عنه احمر  
الشعر؟

هل رأيته؟  
انه ملكنا.  
لقد اشتريناه

انت تاخذ  
الولد وانا  
آخذ الشين

انني اعرفه. هل  
يمكن ان تأتوا معي  
الى المعمل؟

هل  
هو  
عندك؟

كلا. ولكنني اعرف اين هو.

وبعد قليل

ان اردتم موسم اصطياد ناجح ما  
عليكم سوى التواء شباككم على الشين  
وبرحيله سيعود كل شيء عما كان عليه سابقاً

لا اصدق  
انه موجود

كيف لا؟ لم  
نضطد سمكة  
واحدة منذ  
قدوم هذا الوحش  
الى مدينتنا.





انك اعظم اثنين في العالم

في تلك  
الآثناء في  
الكهف

بوب  
بوب \*

طبعاً \*



وانت يجب ان تكف عن  
الاعتقاد بان الاثنين  
موجود

وتكنه  
حقيقه



فلنكن واقعيين. تهدمات  
نبيل ويجب ان اواجهه  
قدري

ولكن



بعد قليل في المنارة

مرهم! رعبول  
وجد نبيل وهو في  
طريقه اليك

هشام!



وفي المرفأ كانت الاستعدادات تجري للاسفل بالثنين

يجب ان تتقنوا  
عملكم. انه كبير



انت رأيته  
يا لامع  
ظننت  
انني  
رأيته  
لن نتحدث  
بهذا الموضوع



عاصفة في الأفق وهناك  
سفينة بحاجة للمساعدة



وهسر قامر الى المدينة



رعبول في  
المدينة وهو  
يدمر كل ما  
يراه امامه

اووه!

انا مستعدون ساخضر  
الفتى



انتظر الامساك به  
بفارغ الصبر

هذه مدينة الامل  
سفنل بعد قليل



وصعد الاثنان الى المنارة ولم يلحظا غياب  
هستام



رعبول  
لا يلبثهم  
احد

انه في الداخل  
يلبثهم الناس







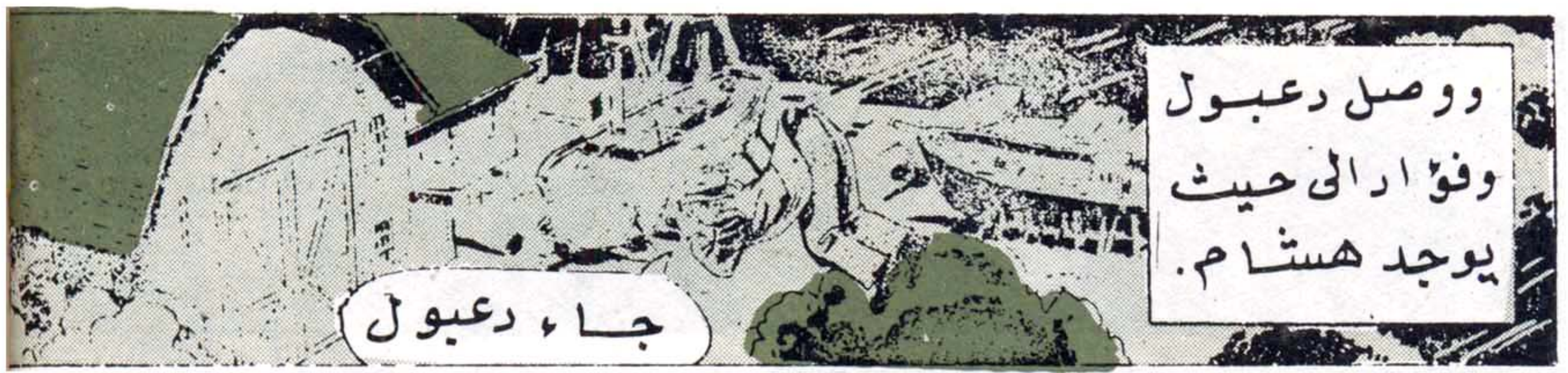


وعبروا بحاذاة المنارة وكانت مريم ووالدها يحاولان معالجة العاصفة



وعلى ظهر السفينة





ووصل رعبول  
وفؤار الى حيث  
يوجد هشام.

جاء رعبول



ها هو هشام.  
والآن انزلي

انه فح



لا تدخل  
يارعبول



وانزل رعبول فؤار ..

اين التنين؟  
لا يستطيع رؤيته

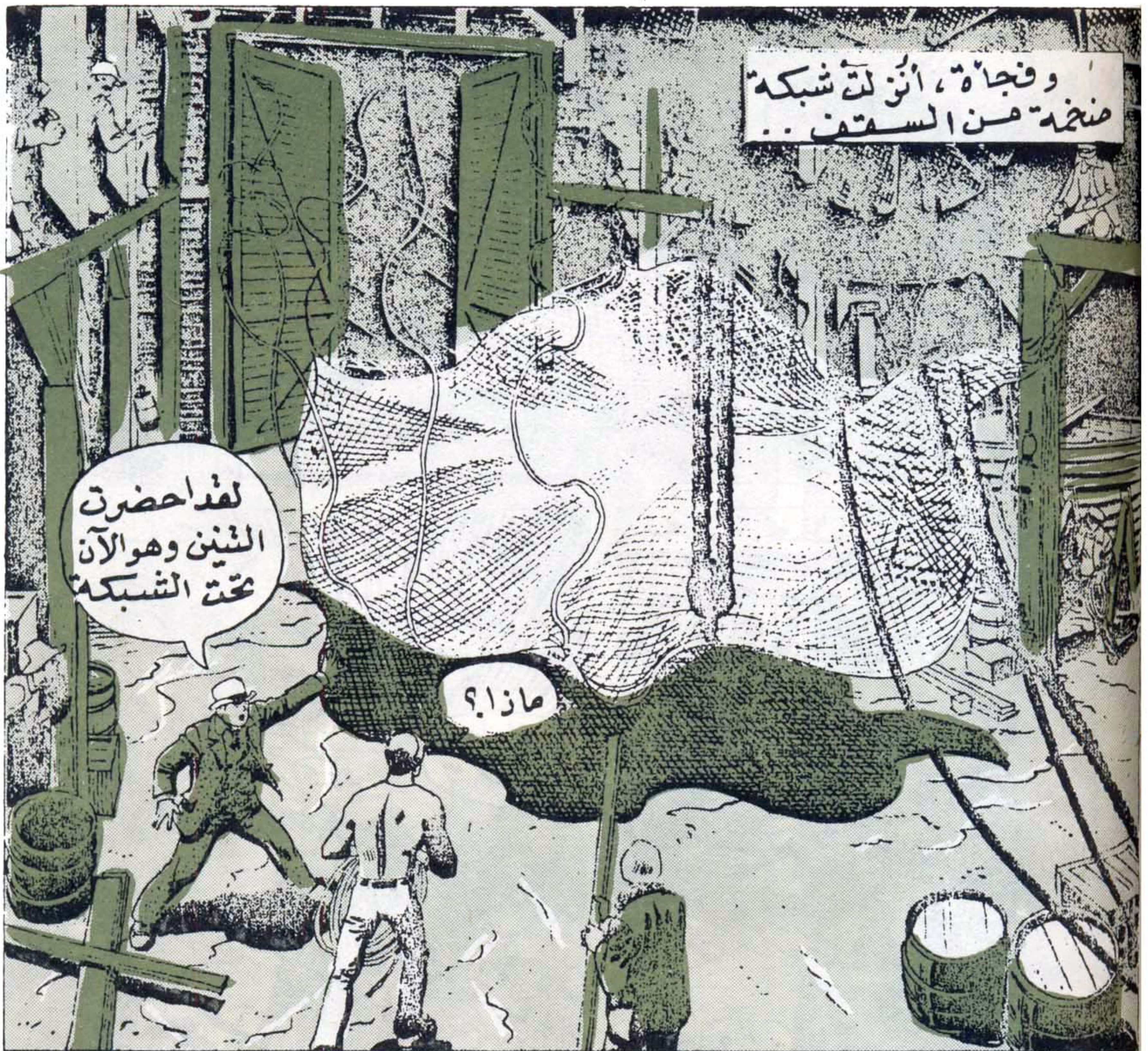


وسرعان ما أصدر تآمرا وامره.

اطلقوا  
النار



وفجأة، انزلت شبكة  
منخمة من السقف...



لقد احضرت  
النين وهو الآن  
تحت الشبكة

ماذا؟



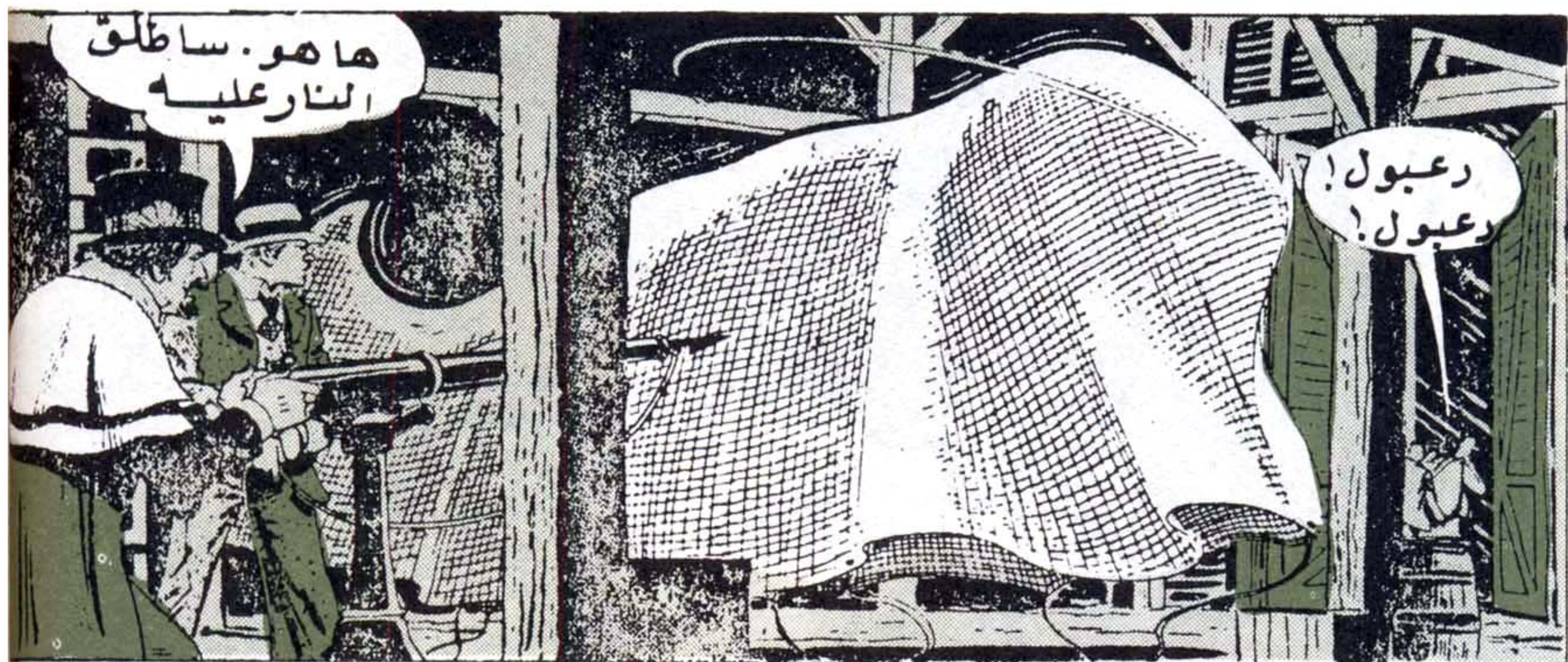
لا تدعهم يأخذوني



اصمت!

دعهم  
البخر

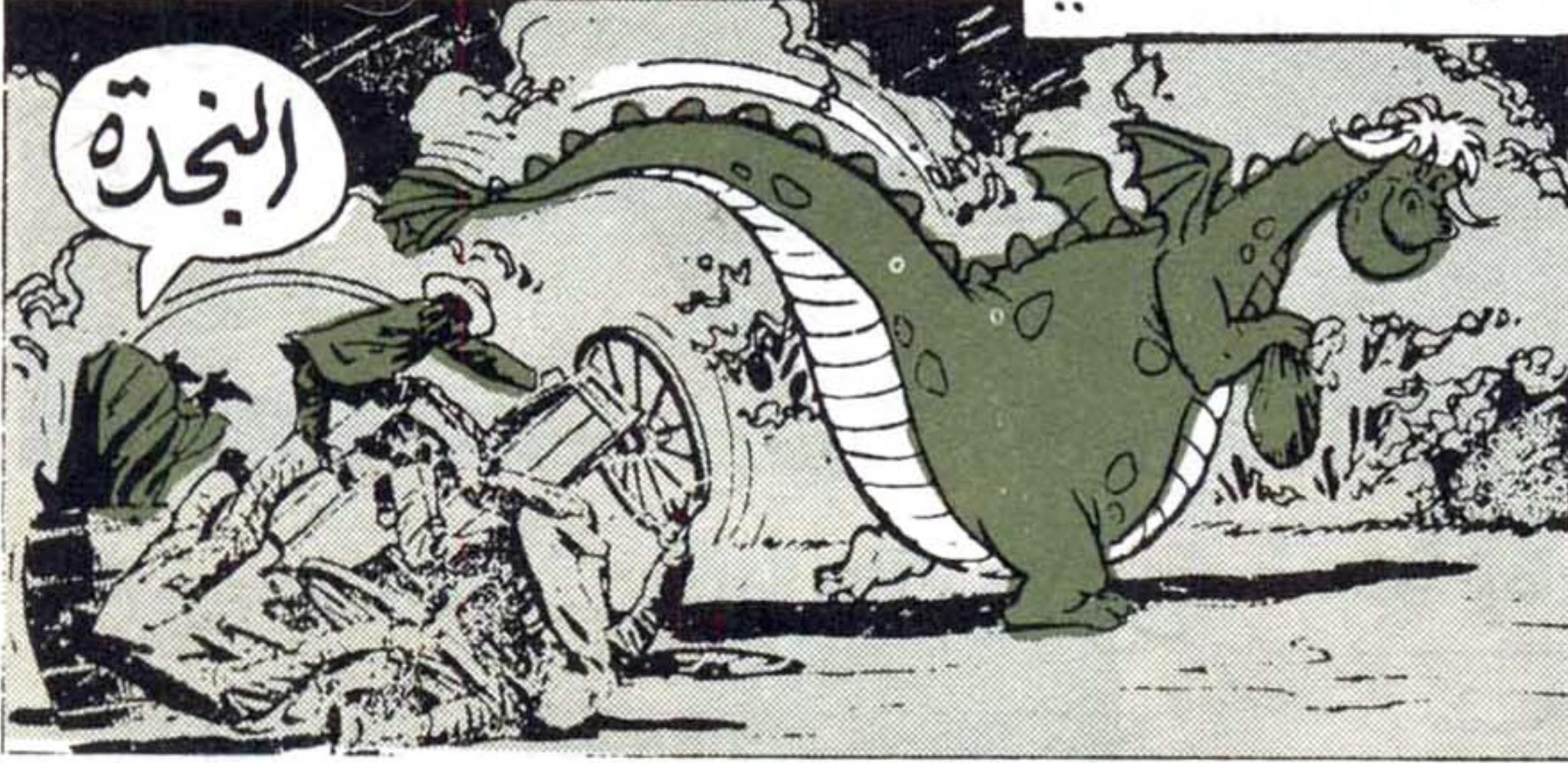








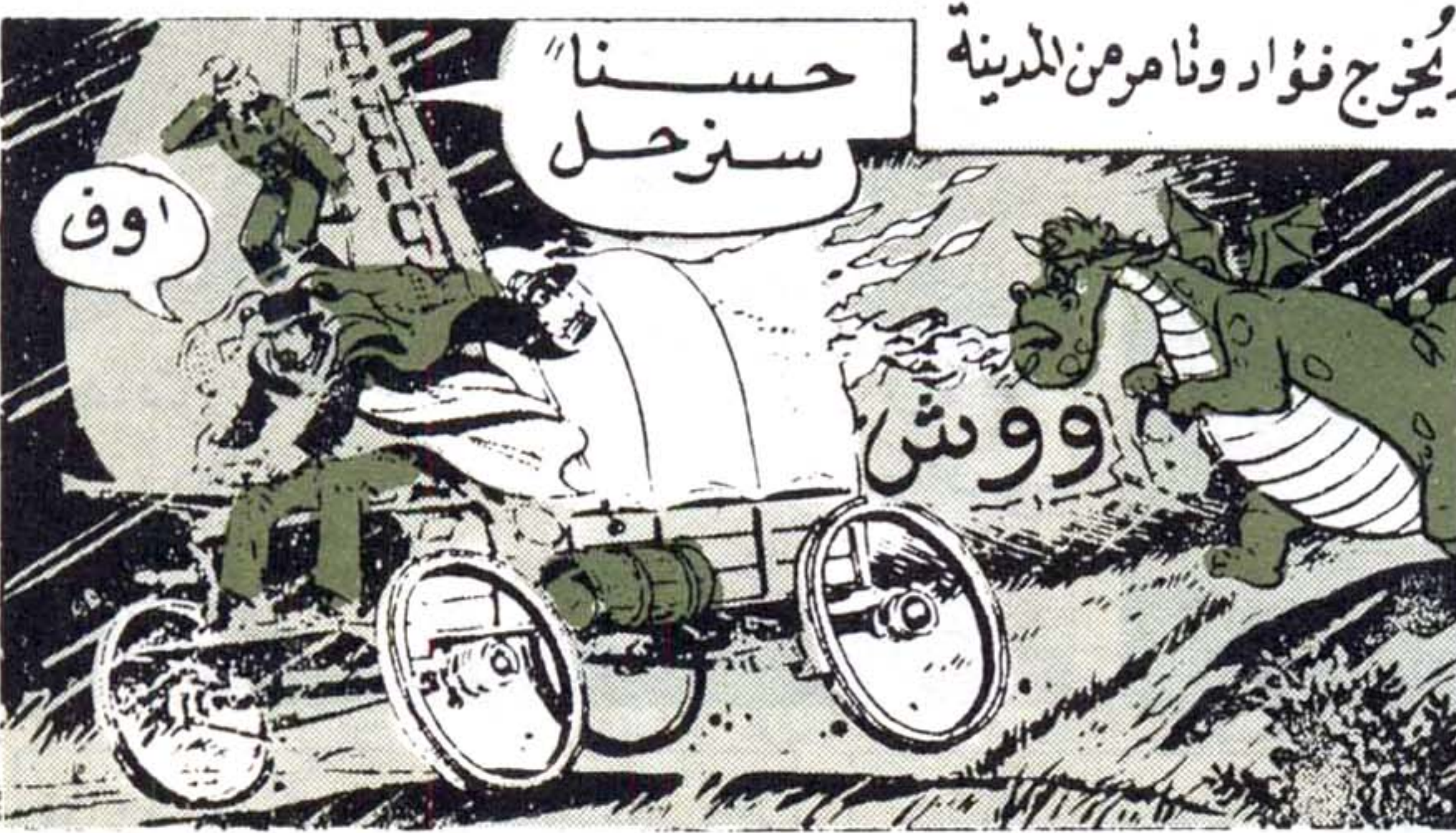
ويقتوم رعبول بتحطيم العربيه



وهكذا انخلص هشام من وثيقة بيعه.

احبلى يا رعبول انك اعظم تنين

بليب يوبل \*



ويخرج فؤاد ونا من المدينة

حسننا سنرحل

اوف

ووش



بالطبع انا اعظم \*

ويطير التنين وعلى ظهره هشام الى المنارة



هناك سفينة خلف الشراع وستغرق في حال عدم وجود ضوء

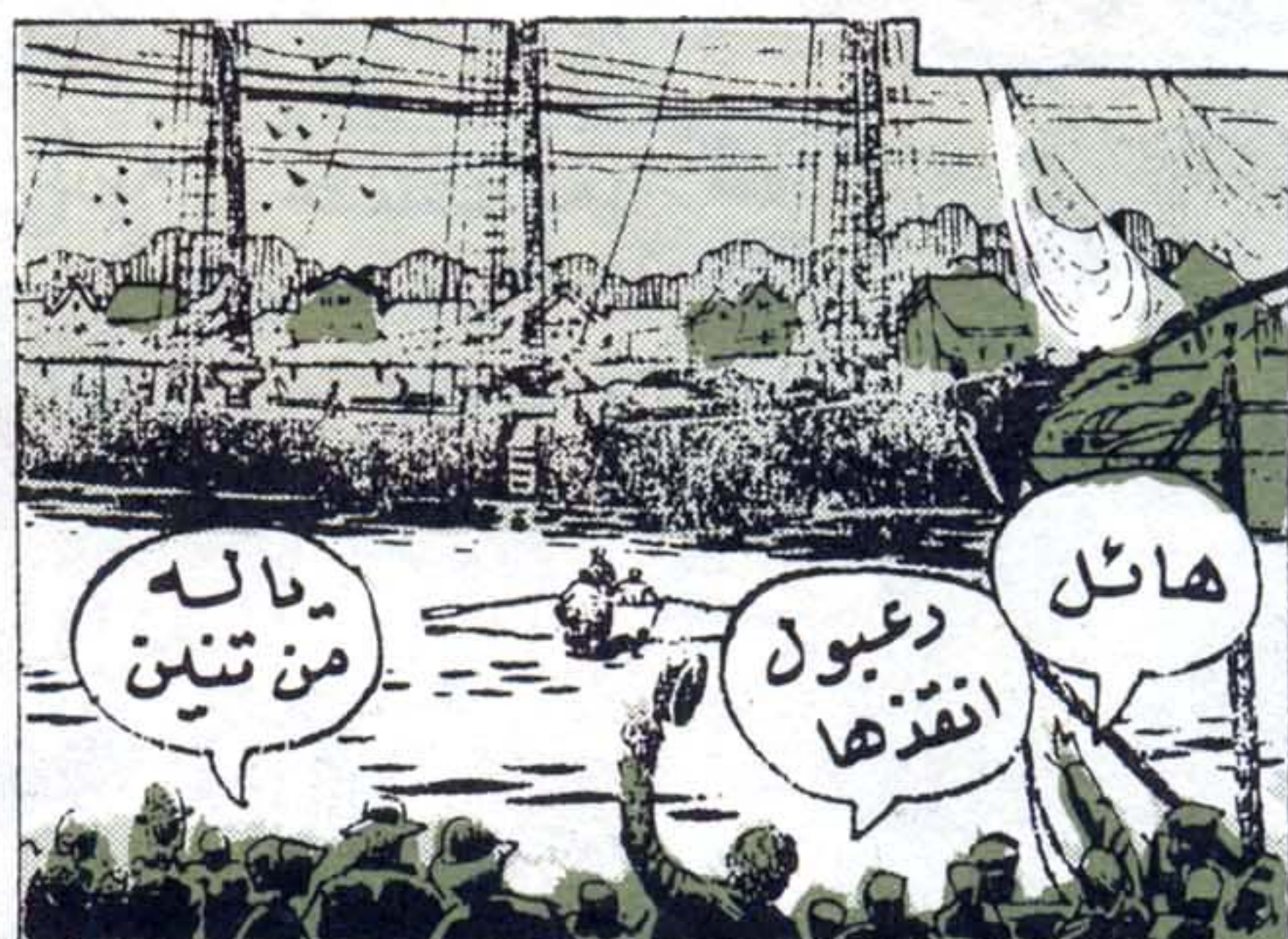


انظري يا رعبول الفانوس في المنارة يحترق





وينجح دعبول في انقاذ السفينة من الفرق



فكرة رائعة اليس كذلك؟ \*









حكاية بابا رشاد



# المضيفة الشجاعة





# المضيف الشجاع





# المضيفة الشجاعة



وعاد الرجل السري  
لمقعده. ونجيم الليل  
وفي المطبخ كانت  
ماري اندومع  
زميلتها شايلا  
سيبرز تعدان  
العشاء  
للكاب.  
وما هي  
خطه الفتاة؟





# المضيف والشجاعة





# كل شيء بحسابه!

عاصمت

هل يمكنك يا سيدي أن تنقلنا إلى الضفة  
الأخرى من النهر، نظير أجر معين  
عن كل واحد منا؟



كان جحا جالساً على شاطئ النهر،  
عندما شاهد عشرة عميان مقبلين عليه ...



والتقى جحا بالعمى  
العاشر وربط الماء  
فأهدت سقوطه  
صوتاً عالياً سمعه  
بقية رفاق العميان!



وأنتم نقلت تسعة، وعندما حمل العاشر ووصل به  
إلى منتصف النهر...



ووافق العميان على  
هذا المبلغ، وأخذ جحا  
يقلع الواحد بعد  
الأخر ...



وأخذ الصرّاقوه يصرخون ويولولون  
فضايق جحا وصاح بهم ..

لماذا هذا الصّراخ والعيويل؟ كل  
شيء بحسابه ادفعوا لي تسعة  
دراهم بدلاً من عشرة والله  
يعوّض عني !!!



أين صدقنا يا جحا؟ ماذا  
فعلت به أيها اللعين؟ النجدة  
لقد أغرق جحا صدقنا!





# أطلب من المكتبات

## جريدة

## الوطن



سلسلة  
مغامرات  
المصورة ٥١



مغامرة  
مصورة  
كاملة



ثقافة مرح وتسليية



واخيرا صدرت  
المجلدات  
التي انتظرتموها  
طويلا

## بساط الريح

المغامرات  
المصورة

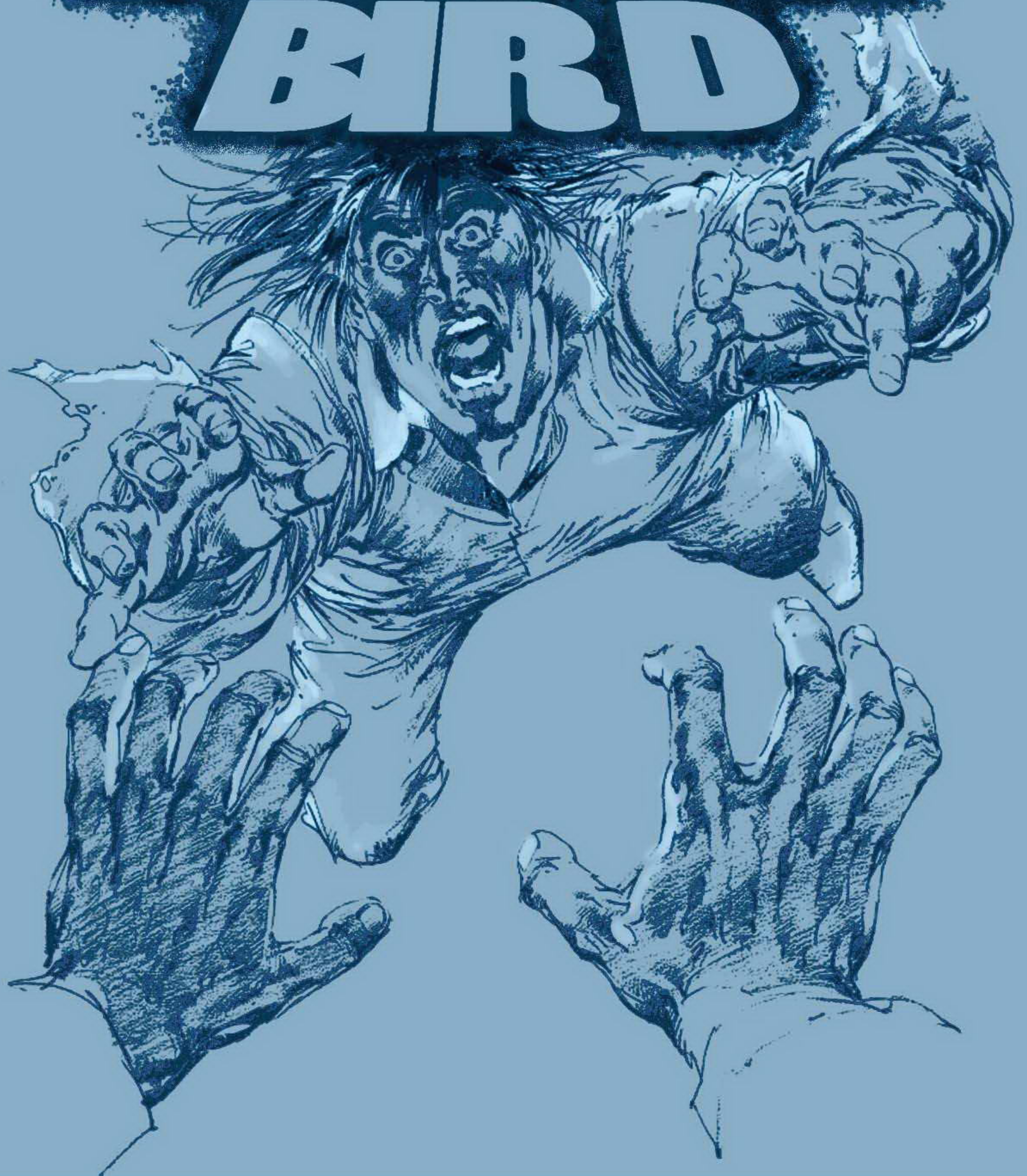
تحميل الاولاد إلى عالم  
حافل بالحكايات  
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت



# BLUE BIRD







ARAB  
COMICS

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغیر اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

عرب الكوميكس احسن احصافاء

BLUE  
BIRD

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)